Relación de estudiantes en el programa de danza inclusiva respecto al tipo de discapacidad presente				
Institución	**Horario**	**# De Estudiantes**	**Condición o discapacidad**	**Servicio o apoyo ofrecido (Clase de Danza)**
Centro cultural del oriente	Lunes 8:00 am a 10:00 am	11	Movilidad reducida Síndrome Down Discapacidad cognitiva	Movimientos y coreografías adaptados a las posibilidades físicas y memorísticas del grupo en general
Down Sin Fronteras	Lunes 2:30 pm a 4:30 pm	6	Síndrome Down	Los padres de familia tienen la oportunidad de participar del proceso de desarrollo fisico y coordinativo de sus hijos durante las sesiones de clase
Escuela Normal Superior 1	Martes 8:00 am a 9:00 am	9	Discapacidad auditiva, cognitiva y espectro autista	Se implementa en las rutinas telas, cintas, aros, pelotas de caucho para recrear ambientes que favorecen el trabajo coordinativo de la danza
Escuela Normal Superior 2	Martes 9:00 am a 10:00 am	9	Discapacidad auditiva, cognitiva y espectro autista	Se implementa en las rutinas telas, cintas, aros, pelotas de caucho para recrear ambientes que favorecen el trabajo coordinativo de la danza
Creser 1	Martes 10:30 am a 11:30 am	10	Movilidad reducida Cognitiva Trastorno de lenguaje Falta de control muscular	Silla de ruedas Acompañante Pelotas de caucho Aros, canastas, conos Elementos sonoros y visuales como apoyo para el desarrollo de la clase mejorando así la

				atención y el desarrollo de cada temática
Creser 2	Martes 11:30 am a 12:30 pm	10	Movilidad reducida Cognitiva Falta de control muscular Trastorno de lenguaje Discapacidad intelectual y conductual	Elementos sonoros y visuales (deportivos) que motivan y centran la atención de los estudiantes en cada elemento de la clase (indicación y movimiento)
Asopormen 1	Miércoles 8:30 am a 9:30 am	20	Síndrome Down Discapacidad cognitiva	Elementos sonoros Variaciones con desplazamientos pequeños y con acompañamiento Marcación de tiempos y espacio para facilitar la orientación
Asopormen 2	Miércoles 9:30 am a 10:30 am	20	Discapacidad cognitiva Trastorno de lenguaje Discapacidad física	Variación dancística con elementos claros (fraseo) Desplazamientos a conteo Trabajo de relajación Patrón de movimientos
Asopormen 3	Miércoles 10:30 am a 11:30 am	20	Movilidad reducida Discapacidad cognitiva y conductual Trastorno de lenguaje Discapacidad física	Indicaciones cortas y claras Apoyo de compañeros como guías de baile
Colegio Francisco De Paula Santander Sede C	Miércoles de 2:00 pm a 4:00 pm	20	Los estudiantes no presentan ninguna discapacidad notoria o relevante Tienen dificultades del desarrollo fisico – motriz La condición para pertenecer al grupo de danza es mantener buenas calificaciones lo cual indica buen estado	Danza grupal para general empatía y respeto en el ambiente escolar Coreografías base – estructuradas para mejorar la memoria corporal

			de la cognición en cada uno	
CDI Construyendo Sueños	Jueves 8:30 am a 10:30 am	20	Dos estudiantes presentan discapacidad (cognitiva y conductual) respectivamente; los demás estudiantes se adaptan de forma adecuada a la clase, ambiente novedoso y exigente para ellos a la hora de seguir indicaciones y mantener la atención en un momento de exigencia (Siempre teniendo en cuenta la edad y condición del grupo en general)	Indicaciones cortas y claras Movimientos sencillos Música dinámica Uso de tapete de colores Aros Balones (conforme a las posibilidades ofrecidas por la institución)
Conclusiones	Las clases de danzan sirven como apoyo al proceso de desarrollo fisico, a mejorar el lenguaje y la autonomía en los estudiantes conforme a entornos seguros y cercanos (casa, colegio, barrio) La clase de danza también es un canal para desarrollar creatividad e integración social La clase de danza ofrece un ambiente de aprendizaje y bienestar			

Reporte realizado por:

Maryely Duarte León
Docente de danza